

Journal de bord

SOMMAIRE

Editorial

Le projet Eco, un défi de taille!

Les bénévoles du Bateau Genève

Paroles de passagers: Le projet Eco vu de l'intérieur

Festival du Rat d'Eau: Un moment de mixité



www.bateaugeneve.ch

Paraît deux fois par an
Tirage: 2000 exemplaires

Association pour le Bateau Genève
Rue du Simplon 5-7
1207 Genève
T 022 786 43 45
F 022 786 43 40
www.bateaugeneve.ch
T Bateau 022 736 07 75
CCP 12-11482-9

Ont collaboré à ce numéro
Alban Bordeaux, Aude Bumbacher, Claire Libois,
Damien Legrand, Mathias Mino-Matot,
Sandrine Theraulaz, Linda Zehetbauer.

Photos
Equipe Bateau, Amadeus Kapp

Mise en page
Solidaridad Graphisme

Impression
Ediprim, Bienne
Imprimé avec des encres non minérales

LA VIE DU BATEAU

Le projet Eco, un défi de taille!

L'Equipe Travaux

Depuis de nombreuses années, le Bateau Genève a cherché à réduire son empreinte écologique à travers différents protocoles et changements d'installation. Suite à la croissance de nos activités et à une très forte augmentation de la fréquentation à bord, nous nous rendons désormais compte qu'il faut impérativement repenser chaque domaine où notre impact environnemental peut être amélioré, optimiser les infrastructures à bord et plus globalement améliorer l'accueil de nos publics.

Aux vues des difficultés que représentent de tels chantiers sur un bateau de plus de 120 ans, nous avons fait appel à un bureau de conseil en durabilité: Sofies. De cette collaboration est né un audit énergétique qui prend en compte, d'une part les attentes et les objectifs de l'association mais également les contraintes et les limitations d'ordre technique, historique et financière. Plusieurs domaines ont donc été passés au crible qu'il s'agisse du chauffage, de la ventilation, de l'enveloppe du bâtiment, ou encore du traitement des eaux noires.

Au-delà des propositions techniques sélectionnées, un défi majeur est d'imaginer de manière très concrète l'implantation de nouvelles installations modernes sur ce vieux navire. Pour cela, nous avons planifié divers chantiers qui s'échelonnent sur une durée de 4 ans. Un véritable casse-tête car tous ces chantiers sont intimement liés mais ne peuvent se faire en même temps. En réalisant par exemple, l'isolation des parois du salon, nous devons impérativement penser à la manière dont nous souhaitons ventiler cette salle afin de laisser

une place suffisante pour le passage des gaines. Ou comment placer des pompes à chaleur sans dénaturer le Bateau?

PREMIÈRES PIERRES

Comme chaque année, les gros chantiers sur le Bateau lors de la période estivale sont mis en suspens. Difficile de mettre un coup de meuleuse ou de peinture lorsque les clients profitent de notre buvette! Notre premier chantier débutera en janvier 2018 et se concentrera sur l'amélioration de l'enveloppe thermique.

De par sa nature et ses matériaux, le Bateau Genève souffre d'une très mauvaise isolation (absence de doubles vitrages, courants d'air sous les portes, parois très fines) ajoutée à de nombreuses inéchantités de l'enveloppe engendrant des consommations énergétiques importantes et une sensation de froid permanente surtout en hiver.

L'isolation du Bateau selon les standards usuels est complètement illusoire. Soit il faut compter avec environ 20 cm d'isolation, impossible à mettre en œuvre et qui dénaturerait le bateau, soit il faudrait mettre en œuvre des isolations multicouches utilisées dans l'aéronavale dont les prix de fourniture sont prohibitifs.

Nos premières actions pour améliorer nos conditions d'accueil et réduire notre empreinte écologique seront de fermer sous la toiture et d'isoler entièrement le pont supérieur – la partie Buvette du Bateau – afin d'envisager des accueils et activités sociales en hiver sur le pont supérieur ainsi qu'envisager une exploitation de la Buvette sur une plus longue période et dans de meilleures conditions.

Ces premiers travaux consisteront principalement à l'installation de fenêtres double-vitrages coulissantes à la place des bâches, la pose d'une toile de yourte sur la toiture, la création d'un petit sas d'entrée sur la rotonde pour pouvoir l'isoler, le changement des ossatures Buvette pour l'isolation et les fenêtres et la pose de nouveaux ponts sur cette partie.

Fidèle à nos habitudes et à nos objectifs, les travaux seront réalisés avec l'implication des passagers par la mise en place



de stages de réinsertion. Près d'une quinzaine de passagers seront mobilisés pour la réalisation de ces travaux. Même si le «fait maison» reste notre manière principale de fonctionner, nous ferons appel également à des entreprises spécialisées pour certains travaux. Celles-ci devront s'accorder sur les valeurs du Bateau et accepter d'encadrer des stagiaires en réinsertion pour la réalisation des travaux.

Cette première partie est déjà très conséquente et nous occupera de janvier à juin 2018, avec un budget important (près de 500'000 francs suisses) que nous sommes en train de chercher auprès de diverses fondations et donateurs.

On espère mettre également en place un blog sur les travaux liés au projet ECO afin de partager les avancées du chantier. ■

Edito

Same same but different...

Confortablement installée (ou presque) au fond de la cale, bercée par le clapotis des vagues qui éclaboussent le bateau et presque anesthésiée par le vomissement du chauffage d'appoint, je me questionne... Pourquoi avons-nous toujours ce besoin de changer, de modifier, d'améliorer? Combien de fois ce vieux rafiot a-t-il vu passer des passagers avec des idées farfelues, ou si ce bateau avait une voix il hurlerait au scandale et à la dénaturation? Et sur ce mur, combien de couches de peinture? A-t-il été noir, avant d'être rouge, et plus tard bleu avant de redevenir noir? Y a-t-il eu, des couvertures pour se tenir chaud car pas de chauffage, un poêle à bois, des bonbonnes de gaz et maintenant une PAC (pompe à chaleur pour la non-initiée que je suis)?! Que penseraient les frères Sulzer de leur Bateau, 120 ans plus tard? Et les premiers occupants des années septante...

Au final, le Bateau Genève change et ne change pas. Ces modifications sur la structure se camouflent pour faire ressortir encore mieux son histoire, son patrimoine. Mais plus important encore, son âme et son esprit se renforcent. Les passagères et passagers y montent, y restent un moment, certains plus que d'autres, s'accordent un temps de pause, un moment pour reprendre des forces, donnent de leur temps et de leur énergie, puis repartent vers d'autres horizons.

Notre mission reste la même avec ou sans impact écologique: accueillir le plus dignement et humblement les personnes qui montent à bord. Peu importent les «avancées technologiques», le Bateau Genève continuera, et pour longtemps encore de propager ses valeurs humaines et son combat infatigable contre la précarité au-delà du Quai Gustave Ador.

Notre équipe évolue aussi, tout en gardant la même dynamique. Nous souhaitons donc une bonne route à Valentine et Sandrine, travailleuses sociales au Bateau Genève, qui s'en vont vers de nouveaux horizons.

Aude

Le Projet ECO: kesako?

- Isolation des différentes parties
- Pompes à chaleur pour remplacer les vieilles bonbonnes de gaz
- Panneaux photovoltaïques sur le toit pour chauffer l'eau
- Ventilation double-flux pour ventiler un Bateau super bien isolé

Les bénévoles du Bateau Genève

Sandrine

Depuis les débuts de l'Association pour le Bateau Genève, l'équipe sociale a été soutenue par de nombreuses et nombreux bénévoles qui s'investissaient essentiellement lors des événements culturels. Avec l'ouverture de la Buvette en 2009, un pôle plus défini de bénévoles s'est dessiné et les personnes désirant donner un coup de main avaient la possibilité de s'engager sur des soirées. Ainsi, à chaque saison, des bénévoles donnent de leur temps afin d'alléger l'équipe du bar, en servant bières et cocktails lors des soirées d'été.

Depuis près d'une année, nous avons décidé de mettre en place un accueil social, un dimanche soir sur deux, avec la participation active de bénévoles. Nous avons constaté qu'il y a très peu de lieux ouverts le dimanche soir proposant des repas chauds et que les personnes se retrouvaient sans rien jusqu'au lundi.

En octobre 2016, nous avons donc lancé ce concept de «soupe» du Bateau Genève qui s'est ensuite transformé en «Pasta Party» durant les

beaux jours. Cet accueil libre est ouvert à toute personne ayant besoin ou envie de venir au Bateau se réchauffer, manger un repas chaud, discuter ou encore se reposer. Nous essayons de créer une atmosphère chaleureuse tout en étant à l'écoute des passagers. Depuis son lancement, l'accueil du dimanche est fortement apprécié des passagers et des bénévoles.

Tous ces accueils du dimanche soir ne seraient pas possibles sans l'investissement de bénévoles que ce soit pour la préparation du repas, l'accueil, le service ou les rangements. Nous tenons à les remercier chaleureusement!

Pour les soirées et les événements culturels, il faudra patienter jusqu'à la prochaine saison de la Buvette. Pour les repas du dimanche soir, nous cherchons toujours des bénévoles pour compléter notre équipe. Les horaires sont de 16h à 20h. ■

Vous avez envie de rejoindre l'équipe des bénévoles du Bateau Genève? Ecrivez-nous à info@bateaugeneve.ch



Le projet Eco vu de l'intérieur

Le Bateau se prépare pour son «Projet éco» – projet qui aura un impact important sur la vie à bord. D'une part, les passagers vont d'abord «subir» les nuisances des travaux de rénovation, il y aura du bruit, de la poussière, l'inconfort lié aux démontages des structures comme les parois et le toit. D'autre part, ces travaux vont sur le long terme considérablement améliorer la qualité de l'accueil. Dans notre euphorie de la préparation du projet, nous nous sommes demandés si les passagères et passagers partageaient cette idée et cet engagement pour l'environnement? Ou au contraire, le fait de vivre dans une situation de grande précarité a comme conséquence de s'intéresser d'abord aux besoins primaires avant de penser à des grands thèmes comme l'écologie et la protection de l'environnement? Ainsi, nous avons décidé de donner la parole aux passagères et passagers afin de récolter leurs avis par rapport à la rénovation et de partager leur regard sur l'écologie et l'environnement.

ROLAND (ANGLETERRE/ÉTATS-UNIS)

Pour moi, l'écologie c'est avoir un regard nouveau sur notre environnement. Dans un projet comme celui du Bateau, il est nécessaire de remarquer les ressources potentielles non utilisées et d'observer le gaspillage de «routine» pour recréer un fonctionnement plus rationnel et plus écologique. Une de ces ressources est l'expérience des gens en situation de précarité, qui, de par leur situation personnelle ont un regard différent et plus ouvert sur les choses inexplorées. Ces personnes sont par exemple des experts du recyclage! Les passagers du Bateau sont habitués à regarder où les autres ne voient rien, à penser différemment. Il est très enrichissant de faire ressortir ces connaissances et de les collecter en surmontant les préjugés.

Ecologiquement parlant, le fonctionnement actuel du Bateau m'impressionne déjà. Tout le système mis en place autour de la récupération de nourriture permet de revaloriser des produits qui auraient été détruits. Mais je pense qu'il y a encore beaucoup de choses à inventer. Par exemple, il y a de belles fleurs sur ce Bateau mais elles ne sont pas utilisées. J'ai parfois vu que la Buvette servait des pousses de salade. Pourquoi ne pas les cultiver directement à bord? La mise en place d'une serre avec une idée de jardinage participatif que les passagers cultiveraient pourrait être une bonne idée. Cela mettrait également en valeur l'aspect extérieur du Bateau et ferait une bonne pub tout en diminuant l'impact écologique.

ALPHA (HOLLANDE/ GUINÉE BISSAU)

Bien sûr, la nature est importante, mais aujourd'hui il faut que je pense d'abord à moi. Par exemple, j'ai besoin de la chaleur pour me sentir bien. Si on chauffe moins sur le Bateau pour des raisons d'économie d'énergie, cela ne me plairait pas.

ZOHAIRE (MAROC)

Pour moi, l'écologie est importante, surtout si ça permet de réduire les dépenses grâce aux énergies alternatives. En utilisant les énergies renouvelables c'est moins cher, et c'est mieux. Si chacun pouvait avoir sa propre source d'énergie à domicile et l'économiser, ça irait

mieux. Mais la plupart des gens ne sont pas conscients de cela. Parfois, j'ai l'impression qu'on est confronté à des paradoxes: comment peut-on croire à l'écologie, si on voit qu'il y a des entreprises qui exportent de l'essence de mauvaise qualité pour la vendre en Afrique, et que le gouvernement suisse ne s'interpose pas et accepte ces pratiques? Cela me questionne...

SAMUÉ (GHANA/ESPAGNE)

Je suis en Suisse depuis seulement deux mois. Le Bateau Genève m'a beaucoup aidé. Il me semble que l'équipe du Bateau dépense beaucoup pour aider les gens qui en ont besoin. Quand j'entends qu'il est prévu d'utiliser beaucoup d'argent pour la rénovation du Bateau à cause de l'écologie, je me demande si avec le même montant, il ne serait pas possible de louer un autre endroit pour y ouvrir un lieu d'hébergement.

Pour se sentir bien, tout le monde a besoin d'un lieu pour se reposer; alors si l'on n'a nulle part où dormir, il est difficile de penser à des sujets importants comme l'écologie et la protection de la nature.

STÉPHANE (SUISSE)

La protection de l'environnement, est un thème important pour moi et je m'y intéresse depuis que je suis petit. Surtout quand il s'agit de catastrophes climatiques et de l'évolution du climat. Cela me questionne, notamment concernant les déplacements de population. Pour moi, il est important de protéger l'environnement, car nous dépendons de la nature. Si nous la détruisons, elle va nous rejeter.

Il ne faut jamais oublier que quand on parle de la protection de l'environnement, c'est souvent la corruption qui est à la base de la pollution et de la destruction de la nature.

OBI (NIGERIA)

En Afrique, de nombreuses personnes sont concernées par des problèmes de pollution et les gouvernements n'utilisent pas l'argent pour protéger l'environnement. Au Nigeria par exemple, beaucoup d'entreprises utilisent des produits toxiques et les gens se chauffent au charbon. Du coup, l'air est souvent très pollué. Il y a aussi des problèmes



liés au manque d'électricité. A cause de cela, beaucoup de personnes utilisent des génératrices dans leurs maisons, et il arrive que des gens meurent asphyxiés. La Suisse pourrait être un modèle pour montrer aux autres pays comment protéger l'environnement. Je pense donc que c'est une bonne idée de rénover le Bateau pour réduire la pollution liée à la consommation d'énergie.

MUHAMMED (GAMBIE)

Dans mon pays, la protection de l'environnement est un sujet important. A cause de la pollution, le soleil est de plus en plus fort dans notre pays. La couche d'ozone a considérablement diminué et nous avons beaucoup de cas de cancers de la peau et nous en aurons encore plus dans le futur. De plus, il manque de l'eau et l'air est très pollué à cause des entreprises qui polluent. J'ai l'impression qu'en Europe, les gens ne se rendent pas compte, car ces problèmes sont loin, et affectent directement les pays «pauvres».

ANNE (SUISSE)

Etre sensible à l'écologie est pour moi fondamental. C'est une question de valeurs. Le Bateau est un lieu d'échange et de partage où les gens se rencontrent

et où les choses bougent. L'équipe qui le fait vivre est extrêmement active et positive, elle emmène les passagers dans l'action. La rénovation du Bateau est une étape et en fonction des moyens bien d'autres idées peuvent se concrétiser. Nous avons besoin à Genève de cet espace d'accueil et de bien-être fort et dynamique qui est véritablement un exemple pour le bien commun.

MAHREZ (ALGÉRIE)

Moi je suis quelqu'un qui respecte l'environnement, j'adore la nature! Je pense que c'est quelque chose d'essentiel pour se sentir bien psychologiquement. Ce projet ECO me semble bien mais il est important que le Bateau ne perde pas son âme à cause de sa transformation. Je trouve important que les passagers puissent participer au chantier pour qu'ils puissent gagner un peu d'argent. Je suis moi-même très motivé à travailler dans ce chantier, car je respecte la nature, et parce que je suis contre la pollution. Je me réjouis qu'après les travaux chacun puisse profiter d'une meilleure qualité de service et d'accueil.

KEVIN (NIGERIA)

L'environnement est une question fondamentale liée à la propriété et qui concerne tout le monde. L'humanité a besoin de vivre dans un environnement paisible et agréable. Chacun devrait se sentir responsable et y contribuer à sa manière. Réduire la pollution du Bateau est important, car il faut préserver son environnement, notamment celui de première proximité avec le lac.

OMAR (SUISSE)

L'environnement est quelque chose qui s'adapte très lentement et nous l'avons déjà beaucoup détruit. Je pense qu'il y a un vrai manque de volonté des gouvernements pour faire des efforts pour la protection de l'environnement à cause de la pression économique. L'argent est toujours le premier argument et pousse à réfléchir à court terme sans se tourner vers le futur. Il faut prendre conscience que la nature est à la base de tout, c'est grâce à elle qu'on est en vie. ■

Etre sensible à l'écologie est pour moi fondamental. C'est une question de valeurs.



FESTIVAL DU RAT D'EAU

Un moment de mixité

Equipe Festival

Depuis un petit moment déjà, l'idée d'organiser un festival permettant de mélanger la population, les passagers et les clients de la Buvette, de créer des espaces de rencontre et d'échange entre toutes les populations qui fréquentent le Bateau, nous tenait à cœur. C'est donc dès la mi-mars que nous nous sommes lancés dans l'organisation d'un événement visant à permettre aux usagers de l'accueil social de profiter du Bateau Genève en dehors des heures d'accueil et aux clients de la Buvette de connaître les activités sociales. C'est lors du week-end du 22 et 23 juillet que la première édition du festival intitulé «Le Rat d'Eau» a vu le jour.

Après un samedi soir rythmé par deux concerts (Cosmic Field et Cold Bath), nous avons terminé la soirée avec Dj Artmaillé derrière ses platines disco. Le dimanche, toute la journée, de nombreuses activités ont été proposées: une initiation salsa sur le pont supérieur, une dizaine de jeux en bois éparpillés sur tout le Bateau, un atelier de sérigraphie, la projection de courts-métrages et un free-shop sans oublier un petit-déjeuner pirate et la pasta-party proposés gratuitement à tout le monde avec une cassettes prix libre pour celles et ceux qu'y souhaitaient contribuer. Le succès de ces deux journées et le retour positif des passagers nous encouragent à réitérer l'expérience l'année prochaine! Affaire à suivre... ■

Témoignage de Stéphane, festivalier du Rat d'Eau

Le Rat d'Eau a été pour moi une réussite à tous les niveaux. Cette fête pleine de lumière et de chaleur a su rassembler tant les passagers que les organisateurs, ainsi que les visiteurs. Je m'y suis senti à l'aise, chez moi, à ma place. Un grand bravo et merci à toute l'équipe du bateau Genève qui a pris conscience des enjeux du social aujourd'hui par le biais, entre autres, de ce genre de manifestations.